|  |
| --- |
| D.M.PUBLIC SCHOOL   PARSIA, PUTKI, DHANBADC:\Users\DMPS\Desktop\Misc\Scl Logo.png |
|

Fortnightly Syllabus Planning (2024-25)

**Class: IX**

**Subject**: Hindi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **New Session begins on 4th April, 2024** | | | |
| **Sl No** | **Duration** | **No of Teaching Days** | **Syllabus to be covered** |
| 1 | 5th April - 15th April |  | **क्षितिज** - गद्य खंड- पाठ -1.दो बैलों की कथा  व्याकरण- उपसर्ग  अपठित बोध- अपठित गद्यांश |
| 2 | 16th April – 30th April |  | **क्षितिज-** गद्य खंड- पाठ- 2 ल्हासा की ओर  पद्य खंड- पाठ -7- साखियां एवं सबद  **व्याकरण-** प्रत्यय  **अपठित बोध-** अपठित काव्यांश |
| 3 | 1st May – 15th May |  | **क्षितिज - पद्य खंड- पाठ- 8 -वाख**  **कृतिका-** पाठ- 1- इस जल प्रलय में  **व्याकरण- समास**  **लेखन खंड- पत्र लेखन** |
| 4 | 16th June – 30st June |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ- 3- उपभोक्तावाद की संस्कृति**  **कृतिका-** पाठ- 1- इस जल प्रलय में  **व्याकरण- समास**  **लेखन खंड- अनुच्छेद लेखन** |
| 5 | **1st July – 9th July - PRE MID TERM EXAMINATION** | | |
| 6 | 10th July – 31th July |  | **क्षितिज - गद्य खंड-** पाठ- 3- **उपभोक्तावाद की संस्कृति**  **पद्य खंड- पाठ-9-सवैये**  **कृतिका-** पाठ -1- इस जल प्रलय में  **व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद**  **लेखन खंड- संवाद लेखन** |
| 7 | 1st Aug – 15th Aug |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-4 -सांवले सपनों की याद**  **कृतिका-** पाठ- 2- मेरे संग की औरतें  **व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद**  **लेखन खंड- पत्र लेखन** |
| 8 | 16th Aug – 31st Aug |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-4 -सांवले सपनों की याद**  **पद्य खंड- पाठ -11 -कैदी और कोकिला**  **कृतिका-** पाठ- 2- मेरे संग की औरतें  **व्याकरण- अलंकार**  **लेखन खंड- लघु कथा लेखन** |
| 9 | 1st Sep – 12th Sep |  | **क्षितिज - पद्य खंड- पाठ- 11 -कैदी और कोकिला**  **व्याकरण- समास, अलंकार**  **लेखन खंड- पत्र लेखन.**  **[ पठित पाठों की पुनरावृत्ति]** |
| 10 | **13st Sep– 1th Oct - MID TERM EXAMINATION** | | |
| 11 | 2st Oct – 15th Oct |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ- 5 -प्रेमचंद की फटे जूते**  **पद्य खंड-पाठ-11- ग्राम श्री**  **व्याकरण- अर्थ के आधार पर वाक्य भेद,**  **अपठित बोध -अपठित पद्यांश**  **लेखन खंड- अनुच्छेद लेखन** |
| 12 | 16th Oct – 31st Oct |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ- 5 -प्रेमचंद के फटे जूते**  **पद्य खंड-पाठ-12- मेघ आए**  **कृतिका-** पाठ- 2 -मेरे संग की औरतें  **व्याकरण- उपसर्ग और प्रत्यय**  **लेखन खंड- सूचना लेखन** |
| 13 | 1st Nov – 15th Nov |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-3- उपभोक्तावाद की संस्कृति**  **पद्य खंड-पाठ-12- मेघ आए**  **कृतिका-** पाठ -2- मेरे संग की औरतें  **व्याकरण- समास,**  **अपठित बोध -अपठित गद्यांश**  **लेखन खंड- ईमेल लेखन** |
| 14 | 16th Nov – 30th Nov |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-2- ल्हासा की और**  **व्याकरण- समास,**  **अपठित बोध - अपठित गद्यांश**  **लेखन खंड- ईमेल लेखन**  **[ पठित पाठों की पुनरावृत्ति]** |
| 15 | **2st Dec– 10th Dec - POST MID TERM EXAMINATION** | | |
| 16 | 11th Dec – 24st Dec |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-6- मेरे बचपन के दिन**  **पद्य खंड-पाठ-13- बच्चे काम पर जा रहे हैं**  **कृतिका-** पाठ -2- मेरे संग की औरतें  **व्याकरण- समास,**  **अपठित बोध- अपठित गद्यांश**  **लेखन खंड- ईमेल लेखन, अनुच्छेद लेखन** |
| 17 | 3st Jan – 15th Jan |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-6- मेरे बचपन के दिन**  **पद्य खंड-पाठ-9- सवैये**  **कृतिका-** पाठ -3- रीढ की हड्डी  **व्याकरण- समास,**  **अपठित बोध -अपठित गद्यांश**  **लेखन खंड- ईमेल लेखन, संवाद लेखन** |
| 18 | 16th Jan – 31st Jan |  | **क्षितिज - गद्य खंड- पाठ-1- दो बैलों की कथा**  **पद्य खंड-पाठ-7 साखियां एवं सबद**  **कृतिका-** पाठ -3- रीढ की हड्डी  **व्याकरण- समास,**  **अपठित बोध -अपठित गद्यांश**  **लेखन खंड- पत्र लेखन ,लघु कथा लेखन, सूचना लेखन** |
| 19 | 1st Feb – 15th Feb |  | **पठित पाठों की पुनरावृत्ति** |
| 20 | **20th Feb to 8th March: Annual Examination** | | |

**Portion For Assessments**

|  |  |
| --- | --- |
| **Assessment** | **Portion** |
| PRE MID TERM (PT 1) | **क्षितिज** - गद्य खंड -पाठ-1 - दो बैलों की कथा  पाठ -2 -ल्हासा की ओर  पद्य खंड- पाठ- 7- सखिया एवं सबद  पाठ -8- वाख  **कृतिका** -पाठ -1- इस जल प्रलय में  **व्याकरण-** उपसर्ग. प्रत्यय, समास,  **अपठित बोध** -अपठित गद्यांश और पद्यांश  **लेखन खंड** -अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन |
| MID TERM | **क्षितिज** - गद्य खंड -पाठ-1 - दो बैलों की कथा  पाठ -2 -ल्हासा की ओर  पाठ- -3 उपभोक्तावाद की संस्कृति  पाठ-4- सांवले सपनों की याद  पद्य खंड- पाठ- 7- सखिया एवं सबद  पाठ -8- वाख  पाठ-9- सवैये  पाठ-10- कैदी और कोकिला  **कृतिका** -पाठ -1- इस जल प्रलय में  पाठ-2 -मेरे संग की औरतें  **व्याकरण-** उपसर्ग. प्रत्यय, समास, अर्थ के आधार पर वाक्य अलंकार  **अपठित बोध** -अपठित गद्यांश और पद्यांश  **लेखन खंड** -अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, संवाद लेखन, लघु कथा |
| POST MID TERM (PT 2) | **क्षितिज** - गद्य खंड -पाठ-5- प्रेमचंद के फटे जूते  पाठ -6 - मेरे बचपन के दिन  पद्य खंड- पाठ- 11- ग्राम श्री  पाठ -12- मेघ आए  **कृतिका** -पाठ -1- इस जल प्रलय में  **व्याकरण-** उपसर्ग, प्रत्यय, समास, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद  **अपठित बोध-** अपठित गद्यांश, अपठित पद्यांश  **लेखन खंड** -अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, संवाद, लघु कथा |
| ANNUAL | **क्षितिज** - **गद्य खंड** -पाठ-1- दो बैलों की कथा  पाठ -3- उपभोक्तावाद की संस्कृति  पाठ-4- सांवले सपनों की याद  पाठ-5- प्रेमचंद के फटे जूते  पाठ -6 - मेरे बचपन के दिन    **पद्य खंड**-पाठ- 7- सखिया एवं सबद  पाठ -8- वाख  पाठ-9- सवैये  पाठ-10- कैदी और कोकिला  पाठ -12- मेघ आए  **कृतिका** - पाठ -1- मेरे संग की औरतें  पाठ-3- रीढ की हड्डी  **व्याकरण-** उपसर्ग, प्रत्यय, समास, अर्थ के आधार पर वाक्य भेद, अलंकार  **अपठित बोध-** अपठित गद्यांश और अपठित गद्यांश  **लेखन खंड** -अनुच्छेद लेखन, पत्र लेखन, संवाद, लघु कथा, ईमेल लेखन ,सूचना लेखन |